



دبیرستان علامہ حلے ۵
سوق اول - آبان و آذر ۱۴۰۰

پان سوخت

ساخت استاپ موشن

امیر محسن امام وردی

شرح مسئله

ممکن است تا به امروز حتی یک بار هم نام استاپ موشن را نشنیده باشید، اما بدون شک تا به امروز، حداقل یک بار انیمیشن‌ها یا فیلم‌های ساخته شده با استفاده از این تکنیک را تماشا کرده‌اید. مانند انیمیشن عروس مرده، پت و مت، والاس و گرومیت و یا جلوه‌های ویژه‌ی فیلم‌هایی مانند روبوکاپ و جنگ ستارگان. در واقع استاپ موشن، یکی از تکنیک‌هایی است که در صنعت انیمیشن سازی، جلوه‌های ویژه، تبلیغات و به طور کلی ویدیو مارکتینگ کاربرد دارد.

در این تکنیک، اشیاء را فریم به فریم حرکت داده و تصویر آن را توسط دوربین ضبط می‌کنند. از توالی این تصاویر به نظر می‌رسد که شیء به خودی خود در حال حرکت است. عروسک‌هایی با مفاصل متحرک یا عروسک‌های ساخته شده با خمیر و یا لگو در این تکنیک کاربرد زیادی دارند. در بسیاری از موارد به جای عروسک از اشیاء دیگری مانند انسان، وسایل خانه، گیاهان و... هم استفاده می‌شود.

توضیحات انجام کار

در این چالش هر فرد با توجه به محدودیت‌های دکور صحنه و لوازم تعریف شده توسط مربی و با استفاده از دانش اولیه بدست آمده از جلسه اول، باید ذوق و خلاقیت خود را بکار گیرد تا یک ویدیو استاپ موشن به مدت یک دقیقه در رابطه با یک موضوع مشخص تولید کند. انتخاب موسیقی مناسب با محوریت داستان استاپ موشن از جمله نکات مهم این چالش است.

دانش پژوه لازم است در راستای فهم بهتر چگونگی تکنیک استاپ موشن، علاوه بر تماشای ویدیوهایی که با این تکنیک ساخته شده است، به بررسی و تحلیل دقیق پشت صحنه‌های اجرای این تکنیک بپردازد.

همچنین برای فراگرفتن چگونگی ساخت ویدیو با تعدادی عکس، می‌توانند از جستجو در وب و سایت‌های آموزشی استفاده کنند.

ابزار و دانش مورد نیاز

آشنایی اولیه با مفاهیم عکاسی مبتدی (شناخت نور و تاثیرات آن، فریم و کادر بندی مناسب)

آشنایی با نرم افزارهای ساخت اسلایدشو یا تبدیل مجموعه عکس به فیلم

شناخت و ارتقای درک هنری و سواد سمعی و بصری

شرح جلسات

در جلسه اول به توضیحات اولیه و دانش لازم برای انجام چالش پرداخته می شود.

در جلسه دوم سناریو (داستان) و کانسپت (خط فکری) دانش پژوهان مورد بررسی و نقد قرار میگیرد و پروسه ساخت استاپ موشن هر فرد شروع میگردد.

در جلسه سوم تصاویر و یا ویدیو اتودی افراد مورد بررسی قرار میگیرد.

در جلسه چهارم فایل نهایی ارائه می شود.

راهنمایی و محدودیتها

- این بخش به صورت مرحله به مرحله آپدیت می شود و دانش آموزان می توانند از راهنمایی ها استفاده کنند.

ارزیابی

در بارمبندی این چالش از ۱۰۰، **خلاقیت** به عنوان مهمترین عنصر در کنار نظم و میزان رشد از پارامترهای اثرگذار به حساب می آید. داوری اصلی در هنگام ارائه مستندات در جلسه آخر صورت می پذیرد.